

Richter TETT Klub

KÖZÖSEN ÍRT TÖRTÉNETEK

FENYŐ ANNA, BOLLA DORINA, BERCSÉNYI ZSOMBOR

Hogyan kezeled a konfliktust? (rövidfilm)

A buszon úgy nézhettem ki, mint egy málhás számár: táska a kézben, edzőcucc a vállon, szatyrok a táskára akasztva, mégis egy kezem üres volt, hisz valahogy muszáj volt kapaszkodni. Ekkor hirtelen csipogott a telefonom: Áron írt, hogy kész van-e a házim, ami élet-halál kérdés volt. Gyorsan döntést kellett hoznom: kapaszkodok, vagy a mobilon a ChatGPT megírja a házim egy perc alatt... én az utóbbit választottam. Persze, ez volt életem legnagyobb marhasága, hiszen a kapaszkodót elengedve ráestem egy előttem álló, böhöm nagy férfire, akiben kárt ugyan nem tettem, de felém fordult, szájából tonhalszag áradt, és ennyit mondott:

- Ha nem mászol le rólam, szétkaplak, mint majom a zsebórát. – Alighogy befejezte a mondatot, a busz hátuljából egy fekete kapucnis srác jelent meg, kezében egy kosárlabdával.
- Hé, haver! Balesetek mindig történnek, nem kell ennyire kiakadni. A haveromat meg hagyj békén, mielőtt még fel találom húzni magam – és úgy csinált, mint aki hozzávágja a labdát. Minden további nélkül leszálltunk a buszról.

Viszont, ahogy leraktam az egyik lábam a földre, a másik pedig még a buszon volt, megállt az idő. Szó szerint. Éreztem, ahogy valami elkezd hátulról húzni vissza a buszra, az előttem álló barátom viszont megfogta a karomat, és visszarántott a jelenbe.

- „Csapó kettő! Vége! Szép munka, mindenki! Tudjátok, egy hónap, és itt a Nobel-díj átadás, muszáj nekünk is kapnunk” – emlékeztek vissza a színészek négy héttel ezelőttre, idézve a rendezőt.

GRIESZLER HÉDI, FÓRIS KINGA, HORVÁTH MÁTÉ ZOLTÁN

Az időtranszferátor fiaskója

Alfredo már legalább háromszor kötötte újra a nyakkendőjét, míg végre elégedett lett vele. Vajon fekete vagy sötétkék cilinderrel takarjam el a kopaszodásomat? – töprengett, miközben a bajuszát pödörgette, hogy minél hetykébben álljon.

A felhős reggel fakó szürkéséggel borította be egészséges fejét. Ahogy a villamost várta, utoljára megigazította bajuszát a vegyesbolt kirakatüvegénél. Zsebórája váratlanul a földre esett, és egy pillanatra mintha földrengést érzett volna, aztán rájött, hogy csak a szerelvény közeledik. Néhányan videózni kezdték, ahogy az öregúr lehajol régimódi időmérőjéért, majd a videók pillanatokon belül a TikTokon landoltak.

Az időkapun keresztül került ide, a főtérre ez a sétapálcás csodabogár, avagy mégis honnan szalajtották? – állták körül a járókelők Alfredót. Lehetséges, hogy egy félresikerült kémiai kísérlet eredménye a bácsi? – tanakodott a bizottság.

A kémiai Nobel-díjat egy kutatócsoport kapta a nitrobenzol kólából és trinitrotoluolból való szintetizálásáért, ez alapján biztosra vette, hogy az ő munkásságát is hasonlóan értékelik majd.

A harmadik jelölt pedig Alfredo dela Vega Camino Cordoba José Culevo Sanchez Rodriguez – itt a konferanszié nagy levegőt vett – az ifjabb, aki az idő mint tér koncepcióját ezotériából valóságba ültette át.

MERÉNYI CECÍLIA, DALNOKI JANKA ZÓRA, HICZ DOROTTYA, MARÓTI-AGÓTS MÁTYÁS

Hogyan hozta el az Instagram a világbékét

„Lady Marmel hosszú szoknyája a piszkos járdaszegélyt söpörte, amint sietős léptekkel haladt el a Londonra oly jellemző piros telefonfülke előtt. Már épp fellélegzett volna, amikor a fülkéből kilépett egy férfi, és utána szólott:

- Megtaláltuk!
- A jelszót – fordult meg komoran a lady.
- Sárga, ötfontos gyapjúkesztyű – darálta a férfi.”

Ah, egy újabb idealizált, ósdi történet – gondolta Alfonz, és átpörgette az éppen játszódó Insta-sztori hátramaradt képkockáit. – Érdektelen – mormogta nem is sejtve, mekkora jelentősége lesz még ennek a történetnek. Eszébe jutott, amikor még ő is hasonló körökben mozgott; jelszavakat, kódokat memorizált, megfigyelt, kutatott, és sikeres küldetéseket vitt véghez, leszámítva az utolsót. És ekkor bevillant egy kép. Egy gyapjúkesztyű. És a kesztyű szálait felépítő fehérje másodlagos szerkezete, amiből biológiából felelt még annak idején. Hát persze! Az utolsó eset. Hát ezt nem vette észre? Pedig mindvégig ott volt az orra előtt!

Talán a kedves olvasó úgy gondolja, egy ilyen apróság felett átsiklani nem nagy figyelmetlenség. Csakhogy Alfonznak éppen az volt a munkája, hogy észrevegyen olyan apróságokat, amik felett mások átsiklanának.

Alfonz három évvel később vehette át a béke Nobel-díjat. A politikusok nyakkendőjébe szőtt szerkezet, amely viselőjét folyamatosan boldogsághormonokkal látta el, végre elhozta a világbékét.



TE ÉS A TERMÉSZETTUDOMÁNYOK
mesés történetek

PANKOTAI LENKE, KISS-MEIOSU LÚCIA, PINTÉR PÉTER IMRE

Bárosan szép az élet?

Egy nagyot fúj, ahogy kilépett a teremből: ráébredt, hogy a jobb cipőjében hegyes kavics éktelenkedik a cipő és a talpa között. A fájdalom arra sarkallta, hogy a lehető leghamarabb leüljön, így hát beült egy útjába eső bárba. Ahogyan felpillantott a lábáról a falon függő tévére, döbbenetesen vette észre, hogy a képernyőről saját, kerek arca tekint rá vissza. A bárban valószínűleg nemrégiben takarítottak, ugyanis az enyhén citromos, alkoholos szag mint formalin illat csiklandozta az orrát, ami a kémia szertárban eltöltött hosszú éveket idézte fel benne. Szagirányú mélézéséből egy halk, de ellentmondást nem tűrő pittyenés zökkentette ki, ő pedig kerekedő szemmel olvasta: Vas-oxid Ramóna, régi ismerőse osztálytalálkozóra invitálta. Már éppen azon volt, hogy válaszoljon az üzenetre, ám ekkor a tévé hirtelen műsort váltott: „Tragédia a Nobel-díj átadón. Nyolc kémikus osztálytalálkozója alatt tulajdonította el a jeles kitüntetést a professzortól, aki 58 éve dolgozott hülyeség elleni szérumán” – áramlott a hírolvasó hangja fakó egykedvűséggel a sörszagon át.